

## Памятник В. Качалову

ЛитАрт - <https://litart.ru/pamyatnik-vasiliyu-kachalovu-v-kazani/>

Памятник Василию Качалову в Казани



Памятник Василию Качалову изготовлен из бронзы на скульптурном предприятии «Лит Арт». Установлен в Казани в 2005 году.

Памятник актеру Василию Качалову торжественно открыт в Казани в 2005 году.

Великий драматический актер театра и кино Василий Иванович Качалов практически всю свою жизнь играл на сцене Московского художественного театра под руководством прославленного режиссера, теоретика и реформатора театра Константина Станиславского. Дебютировав в роли Берендея в сказке Островского «Снегурочка», Василий Качалов первые годы набирал опыта, играя эпизодические роли, но со временем начал все чаще дублировать самого Станиславского. Мэтр театрального искусства спустя пару лет вынужден был признать, что Качалов как актер превзошел своего учителя.

Однако свою карьеру Василий Иванович начинал на казанских подмостках, и после смерти артиста в 1948 году его именем был назван Большой драматический театр в столице Татарстана.

Здесь, в Казани, во внутреннем атриуме БДТ 18 октября 2005 года и был установлен первый и единственный в России памятник Василию Качалову.

Бронзовая скульптура великого актера встречает гостей театра во внутреннем дворике здания на невысокой сцене-постаменте, окруженной бронзовыми розами. Автор памятника Качалову – казанский скульптор Асия Миннуллина.

VIPKAZAN- <http://vipkazan.ru/reviews/history/3072/>

26 октября 2005 История Казани, люди, события Качалов и Казань тысячелетняя



На днях вся казанская театральная знать отмечала знаменательное событие — во дворике Качаловского театра открылся памятник выдающемуся актёру Василию Ивановичу Качалову.

Качалов Василий Иванович (настоящая фамилия Шверубович) (1875–1948) один из корифеев Московского Художественного театра свой профессиональный актёрский путь начинал в Казанском театре.

Одним из первых в России в 1791 году появился профессиональный русский театр в Казани. Первоначально театр находился на улице

Воскресенской ныне улица Кремлёвская, затем переехал на Булак.

Некоторое время спустя на месте современного здания государственного совета на площади Свободы было построено специальное здание.

В 1919 году после пожара театр переехал в здание на улице Баумана, где продолжает существовать до сегодняшнего дня.

Казанский русский театр в конце XIX века был одним из лучших, здесь всегда царил дух демократизма.

На сцене этого театра впервые выступил молодой впоследствии получивший мировую известность оперный певец Фёдор Шаляпин (1873-1938).

Также в конце XIX века здесь в хоре выступал известный литератор Максим Горький (1868-1936).

Василий Иванович Качалов в Казанском театре проработал всего несколько сезонов с 1897 по 1900 год.

В первое время работы в Казани молодой актёр получал лишь эпизодические роли.

Однажды заболел коллега, которого Качалову пришлось заменить в роли Бориса Годунова в спектакле «Смерть Иоанна Грозного». Это был успех — его заметили, о нём стали писать местные газеты.

Со временем актёр на Казанской сцене сыграл порядка тридцати замечательных ролей.

В 1900 году Качалов получает телеграмму от Немировича-Данченко с приглашением работать в Московском Художественном театре.

Несмотря на то что, свою актёрскую карьеру Качалов начал в Казани мхатовцы его считают одним из основателей школы Московского Художественного театра.

В 1936 году В.И. Качалову было присвоено звание народного артиста СССР.

Имя выдающегося актёра было увековечено ещё в середине XX века, с 1948 года Казанский русский большой драматический театр носит имя В.И.Качалова.

Памятник актёру В.И. Качалову на сегодняшний день единственный в мире и он находится в Казани.

Идея открыть памятник в театре принадлежит главному режиссёру Качаловского театра А. Славутскому.

**Лента Казани** - <http://www.1000kzn.ru/article/ru/3056/384/>

"Республика Татарстан" N 209/210 от 20 октября 2005

Известные \ памятники \ Василий Качалов в бронзе и благодарной памяти

18 октября 2005 года в Казани был открыт первый в России памятник великому русскому актеру Василию Качалову. Он установлен в фойе-атриуме Казанского русского драматического театра, уже почти шесть десятилетий носящего имя В.И.Качалова.

В Казани начался путь молодого актера Василия Шверубовича, тогда студента Петербургского университета, на профессиональную сцену. Здесь закрепился за ним и сценический псевдоним "Качалов", ставший известным всему театральному миру.

Бронзовый Качалов изображен казанским скульптором Асией Миннуллиной в образе Чацкого.

В церемонии открытия памятника приняли участие заместитель Премьер-министра - министр культуры РТ Зиля Валеева, старейший актер МХАТа, народный артист России Владлен

Давыдов, профессор РАТИ, театровед Борис Любимов, внучка В.И. Качалова Мария Шверубович и другие гости из Москвы.

- Казань гордится тем, что Василий Иванович Качалов именно здесь родился как профессиональный актер, что именно здесь начал расцветать его талант, покоровший казанскую публику, - сказала Зиля Валеева. - Будучи уже актером МХАТа, Качалов не забывал Казань, и она, в свою очередь, сохранила благодарную память о нем.

Министр культуры огласила также приветственную телеграмму художественного руководителя МХТ им. А.П. Чехова, народного артиста СССР Олега Табакова, в котором подчеркивается, что именно Казань подарила театральному миру актера Василия Качалова, с чьим именем связана вся история Московского Художественного театра первой половины XX века.

"Хочу пожелать русскому театру в Татарстане удачи, успехов и соответствия своего искусства тому имени, слава которого развеивается над вами, - говорится в приветствии. - Знайте, что в Москве, в Камергерском, у вас есть стойкие и преданные друзья. Мы ведь тоже качаловцы навсегда. Пусть же памятник Василию Ивановичу Качалову, как памятник Чехову перед нынешним зданием МХТ в Камергерском, одушевляет нашу и вашу театральную жизнь".

С воспоминаниями о Качалове, актере и личности, выступил Владлен Давыдов. "Когда я видел своего кумира, выступал с ним на сцене или встречался вне ее, это были для меня самые счастливые мгновения", - сказал он.

Владлен Давыдов преподнес в дар казанским коллегам от мхатовцев альбом дружеских шаржей на В.И. Качалова, выполненных его другом и тоже великим артистом Борисом Ливановым, а также свою новую книгу "Театр моей мечты".

- Часто бывает, что глубинная Россия воспитывает своих лучших сыновей, а потом посылает их в столицу, где они получают признание. Но очень часто именно она, провинция, увековечивает их память раньше, чем столица, - сказал профессор Борис Любимов. - И за это низкий поклон всем, кто способствовал появлению этого замечательного памятника лучшему артисту двадцатого века.

- Я благодарю вас от всей нашей семьи, - сказала Мария Шверубович. - Не будь Казани - не было бы и нашей семьи, потому что в этом городе мой дедушка познакомился и женился на моей бабушке, Нине Николаевне Литовцевой.

В завершение церемонии выступил главный режиссер Качаловского театра Александр Славутский. Он заверил, что актеры постараются быть достойными великого имени, которое носит театр, и выразил надежду, что придет день, когда в Казани состоится первый общероссийский театральный фестиваль имени Василия Ивановича Качалова.

То же- Gid travel - <https://gidtravel.com>

**Татар- информ-** <https://www.tatar-inform.ru/news/segodnya-v-kazani-otkryt-pervyy-v-rossii-pamyatnik-vydayuschemusya-akteru-vasiliyu-kachalovu?ysclid=m5zfg34xf9634537345>

18 октября 2005

Сегодня в Казани открыт первый в России памятник выдающемуся актеру Василию Качалову (Казань, 18 октября, «Татар-информ», Диляра Рахимова). Памятник выдающемуся русскому драматическому актеру, одному из основателей актерской школы Московского художественного театра им. Чехова Василию Качалову открыт сегодня в атриуме Казанского академического русского Большого драматического театра, носящего его имя. На открытие первого в России памятника Василию Качалову в Казань приехала делегация из МХТ им. Чехова, потомки актера.

Василий Качалов выступал на казанской сцене в течение трех сезонов - с 1897 по 1900 годы, когда получил приглашение в труппу Московского художественного театра. Кроме драматических ролей, он часто выступал в концертах с произведениями Пушкина, Шиллера. Существует мнение, что В. Качалов мечтал сыграть в Казани роль Чацкого, монолог которого он читал во время своих сольных выступлений. Этого не произошло, однако в год

празднования 130-летия со дня рождения актера литературный герой сам в некотором роде «сыграл» Василия Качалова – скульптура изображает актера в костюме Чацкого с розами, брошенными к его ногам.

«Казань гордится тем, что здесь Василий Качалов родился как актер, здесь закрепился его сценический псевдоним. И то, что талант Качалова как актера расцвел именно в Казани не случайно. В это же время в Казани жили и творили Максим Горький, Федор Шаляпин, что определяло творческую атмосферу города», - сказала заместитель Премьер-министра РТ - министр культуры Зия Валеева после того, как с памятника, выполненного скульптором Асией Минуллиной, было сдернуто белоснежное покрывало.

З. Валеева озвучила поздравительную телеграмму, которую направил в адрес театра художественный руководитель МХТ им. Чехова, народный артист СССР Олег Табаков. «С именем Василия Качалова связана вся история русского драматического театра первой половины XX века. Без него немыслимы постановки пьес Чехова, Достоевского, Шекспира на нашей сцене. Про него одного Станиславский мог сказать, что уступает актерское первенство», - говорится в тексте телеграммы.

В церемонии открытия приняли участие артист МХТ им. Чехова Владлен Давыдов, директор музея театра Ирина Корчевникова, внучка Василия Качалова, выпускница школы-студии МХАТ Мария Шверубович, театровед, профессор РАТИ Борис Любимов, труппа качаловского театра.

**Казанские истории** - <https://history-kazan.ru/v-kurse-sobytij/fakty-i-kommentarii/15675-kachalov-vasilij-ivanovich-pervyj-sezon-na-kazanskoj-stsene>

18 октября 2005 года Первый в России памятник Василия Качалова

18 октября 2005 года Казанском академическом русском драматическом театре, с 1948 года носящем имя В.И.Качалова, открыт первый в России памятник великому русскому актеру.

**Русская линия-**

[https://ruskline.ru/news\\_rl/2005/10/18/v\\_kazani\\_otkryt\\_pervyj\\_v\\_rossii\\_pamyatnik\\_vydayuwemusy\\_a\\_ruskomu\\_aktoru\\_vasiliju\\_kachalovu](https://ruskline.ru/news_rl/2005/10/18/v_kazani_otkryt_pervyj_v_rossii_pamyatnik_vydayuwemusy_a_ruskomu_aktoru_vasiliju_kachalovu)

18.10.2005 В Казани открыт первый в России памятник выдающемуся русскому актёру Василию Качалову

Сегодня в фойе-атриуме Казанского академического русского Большого драматического театра имени В.И.Качалова состоялось открытие памятника человеку, более полувека являющегося его главным творческим символом - актёру Василию Ивановичу Качалову, сообщает наш собственный корреспондент из Казани.

Сын крещёного еврея, выпускника Литовской Духовной Семинарии Иоанна Шверубовича (служившего православным священником в Вильно) Василий, более известный под псевдонимом Качалов, занял прочное место сначала в казанской, а затем и в общероссийской театрально-артистической "нише". С 1897 по 1900 годы В.И.Качалов (Шверубович) работал в Казани актёром в труппе известного антрепренёра М.М.Бородая и артистов "Казанско-Саратовского товарищества драматических артистов".

В 1900 году он получил приглашение в Московский художественный театр. Перед отъездом в первопрестольную В.И.Качалов выступил перед казанской публикой с прощальным концертом в Казанском дворянском собрании. По мнению многих исследователей, именно здесь - в Казани - он родился как выдающийся актёр. Не случайно поэтому, что в 1948 году имя Народного артиста СССР В.И.Качалова было присвоено именно Казанскому большому драматическому театру. К 130-летию актёра, исполнившемуся 11 февраля сего года, в театре, носящем его имя, была открыта экспозиция "Его слава началась в Казани", а сегодня стартовала официальная часть мероприятий, посвящённых юбилею В.И.Качалова.

На торжественной церемонии открытия памятника, изображающего его в костюме и гриме Чацкого из пьесы А.С.Грибоедова "Горе от ума", присутствовали министр культуры Татарстана З.Р.Валеева, главный режиссёр театра А.Я.Славутский, актёр-мхатовец

В.С.Давыдов, театровед Б.Н.Любимов, внучка В.И.Качалова М.В.Шверубович, известный татарский драматург Т.А.Миннуллин, представители столичной и казанской творческой интеллигенции, Государственного Совета республики, администрации города Казани, студенты театральных училищ и многочисленные журналисты.

В зачитанной З.Р.Валеевой телеграмме художественного руководителя МХАТ им.

А.П.Чехова О.П.Табакова (который, по её словам, не смог приехать в Казань лишь по одной более уважительной причине - встрече с Президентом России В.В.Путиным), в частности, отмечалось, что В.И.Качалов двинул дело русского театра "на новую высоту". "Идолы уходят, - резюмировал своё послание Олег Табаков, - идеалы остаются навсегда".

В том, что это действительно так, легко можно было убедиться из ярких эмоциональных выступлений большинства собравшихся. Правда, в последние годы репертуар "Качаловского театра", как его давно уже называют в Казани, вполне обоснованно подвергался критике за почти полное отсутствие классического русского репертуара. Однако, судя по всему, в год 130-летия Василия Ивановича ситуация здесь постепенно начала меняться к лучшему.